

ARTEUROPA (6a puntata). La FRANCIA.

Non si può non iniziare a parlare della Francia se non dal momento in cui è diventata il **baricentro della politica e del gusto in Europa, nel 1600, con il “Re Sole”**. L'assolutismo, come ideologia politica, la reggia di Versailles e il gusto per le *chinoiserie* nascono in Francia e costituiscono il modello di riferimento per tutta Europa fino a buona parte del secolo successivo.

Ma il focus del corso sarà la Francia dell'Ottocento.

Se si pensa all'800 francese, il pensiero corre subito all'impressionismo, che con il suo fascino cattura l'attenzione del grande pubblico, gettando un'ombra su tutto il resto. Sebbene l'importanza del movimento di Monet e colleghi sia innegabile, il XIX secolo in Francia è stato ben di più della breve avventura impressionista. Motivo per cui, nel corso di quest'anno, ci riproponiamo di indagare l'arte, la storia e la società ottocentesca francese ben più a fondo di quanto sia consueto fare, prendendo avvio dal rigore illuminista che da metà del XVIII secolo sorge in reazione ai fasti *Rocaille*, per arrivare alla fine del XIX secolo. Vivremo insieme un lungo periodo di grandi cambiamenti, riscoprendo artisti molto noti ma scoprendone altri ben meno conosciuti... **dal Neoclassicismo al Romanticismo, dal Realismo all'Impressionismo, fino alla generazione dei Post impressionisti.**

Avremo anche, per la prima volta nei nostri corsi d'arte, **l'opportunità di aprire una finestra sul mondo**, all'ascendenza profonda di altre culture, come la **cinese** per la generazione del Rococò, la **Mediorientale** per i Romantici e la **Giapponese** per gli artisti della seconda metà del XIX secolo.

Docenti del corso: dott.se Simona Bartolena e M. Grazia Zordan

Programma degli incontri:

giovedì 30 ottobre: Francia XVII secolo. Luigi XIV modello politico e di gusto in Europa

giovedì 6 novembre: La moda della Cina nell'Europa del XVII e XVIII secolo

giovedì 13 novembre: Tra '700 e '800. Dal Neoclassicismo al Romanticismo

giovedì 20 novembre: L'800. Orientalismo ed esotismo

giovedì 27 novembre: L'800. L'incontro con la realtà

giovedì 4 dicembre: L'800. La pittura della vita moderna

segue, dopo il periodo natalizio:

giovedì 15 gennaio: 2a metà dell'800. L'impressionismo

giovedì 22 gennaio: 2a metà dell'800. Il post-impressionismo alle radici del contemporaneo

**giovedì 29 gennaio: Il Giappone nell'età Tokugawa.
La nascita di “Hukiyoe”: le immagini del mondo fluttuante**

giovedì 5 febbraio: L'Europa scopre le stampe giapponesi di Hokusai, Hiroshige...

Orario: 14.30 – 16.30

Sede: Aula Bianca, Ospedale Manzoni di Lecco, Via dell'Eremo 9 (area di fronte alla hall d'ingresso)

Facciamo notare che **venerdì 17 ottobre**, in parallelo al suddetto corso d'arte, si terrà un incontro dedicato a **“Matteo Ricci, un gesuita alla corte dei Ming”**, strettamente collegato al tema della diffusione della moda della Cina in Europa. Da non perdere per un'idea più completa sul rapporto Europa-Cina nel '600.

L'incontro, a ingresso libero, si terrà nello stesso orario (14.15-16.00) ma presso il Liceo Artistico “M. Rosso”, Via Calandra 5, Lecco.

Per informazioni e iscrizioni: Auser Progetto Essere, Via Ghislanzoni, 28 – 3° piano – 23900 Lecco
(segreteria: martedì ore 15-17; venerdì ore 9.30-11,30) - Tel. 0341-216035; progessere@auserlecco.it
(Referente per l'iniziativa M. Grazia Zordan tel. 0341.287006 – emmegi.z@teletu.it)